

PÁLYÁZAT

A

**Székesfehérvári Kodály Zoltán Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú
Művészeti Iskola**
(OM:030046)

intézményvezetői
(magasabb vezetői)

beosztására

Pályázó: Dr. Ferschné Várnai Tímea

Székesfehérvár
2022.

**Az intézmény vezetésére vonatkozó, helyzetelemzésre
épülő szakmai program**

Tartalom

I. A Székesfehérvári Kodály Zoltán Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola küldetése	6
II. Helyzetelemzés.....	7
2.1. Pedagógiai folyamatok.....	7
2.1.1. Tervezés	7
2.1.2. Megvalósulás	7
2.1.3. Ellenőrzés, értékelés korrekció	8
2.2. Személyiség- és közösségfejlesztés	9
2.2.1. Személyiségfejlesztés, közösségfejlesztés	9
2.2.2. Tehetséggondozás	10
2.3. Eredmények	11
2.3.1. Tanulmányi eredmények.....	12
2.3.2. Szervezeti eredmények	15
2.4. Belső kapcsolatok: munkaközösségek, együttműködés, kommunikáció.....	16
2.5. Az intézmény külső kapcsolatai.....	18
2.6. A pedagógiai munka feltételei	19
2.6.1. Tárgyi, infrastrukturális feltételek.....	19
2.6.2. Személyi feltételek.....	20
III. A szakmai helyzetelemzésre épülő vezetői program, fejlesztési elképzelések.....	22
3.1. Hosszútávú célok, stratégiai tervezés.....	22
3.1.1. Jövőkép	22
3.1.2. A tanulás és tanítás stratégiai tervezése, vezetése.....	24
3.2. Középtávú nevelési célok, fejlesztési területek.....	26
3.2.1. Erkölcsi nevelés, családi életre nevelés, nemzeti öntudat, hazafias nevelés.....	27
3.2.2. Állampolgárságra, demokráciára nevelés	27
3.2.3. Az önismeret és a társas kultúra fejlesztése	28
3.2.4. A testi és lelki egészségre nevelés	28
3.2.5. Fenntarthatóság, környezettudatosság	29
3.2.6. Pályaorientáció.....	29
3.2.7. Gazdasági és pénzügyi nevelés	29
3.2.8. Médiatudatosságra nevelés	30
3.2.9. A tanulás tanítása	30
3.3. Célok és feladatok az egyes műveltségi területeken	30
3.3.1. Anyanyelvi és irodalmi nevelés	30
3.3.2. Matematika, természettudományos nevelés.....	31
3.3.3. Informatika - digitális kultúra	31

3.3.4. Idegen nyelv oktatása.....	32
3.3.5. A mindennapos testnevelés.....	32
3.4. Rövidtávú célok, kihívások, a változások stratégiai tervezése	33
3.4.1. Tanulás-tanítás tartalmi szabályozásának intézményi feladatai.....	33
3.4.2. Digitális pedagógia	33
3.4.3. Újratervezés	34
3.5. Vezetési alapelvek, szervezeti kultúra	34
3.6. Záró gondolatok.....	36
Szakirodalom:.....	37
Mellékletek	37

I. A Székesfehérvári Kodály Zoltán Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola küldetése

A Székesfehérvári Kodály Zoltán Általános Iskola és Gimnázium köznevelési alapfeladatokat ellátó intézmény, mely ének-zene tagozaton folytat általános iskolai képzést, valamint zenei gimnáziumot működtet. Emellett az iskolában 12 évfolyamon alapfokú művészetoktatás történik zenei, táncművészeti, képző- és iparművészeti, valamint szín- és bábművészeti ágakon. 2019. szeptember 1-től az iskola iszkaszentgyörgyi és kápolnásnyéki művészeti nevelési-oktatási feladatokat ellátó telephellyel működik.

A nevelő-oktató munka célja, hogy a tanulók művelt emberré, szabad, gazdag személyiséggé, tisztességes, alkotásra képes emberré váljanak. Mindamelllett, hogy biztos tudást, szilárd alapismereteket, készségeket szereznek, legyenek a művészetek iránt fogékonyak. Az éneklés, hangszertanulás, kóruséneklés, tánc, és az ezek nyújtotta közösségi élmények által életre szóló kapcsolat fűzze őket a zenéhez, és általában a művészetekhez, a kultúrához. Értsék és műveljék ezeket, ezáltal olyan személyiségekké váljanak, akik képesek megteremteni saját belső harmóniájukat. Biztos, és biztonságos lelki táplálékhoz jussanak, melyre életük során minden helyzetben támaszkodhatnak. Fontos, hogy a művészetek ne csak a zenei tagozatos osztályokban, de az általános tantervűekben is gazdagítsák a tanulók személyiségét, legyen nekik is lehetőségük részt venni a művészeti képzésben.

A gimnázium a közép-dunántúli régió egyetlen ének-zenei tagozatos középiskolája, megyei és regionális beiskolázású. A gimnázium énekkarai nagy hagyománnyal rendelkező koncertező együttesek. Nemzetközi kórusfesztiválok, versenyek, rádiófelvételek közreműködői. Az intézmény fontos feladata, hogy a városi rendezvények palettájának színesítéséhez hozzájáruljon, a város kulturális életét gazdagítsa. A zenei gimnázium működtetése olyan kivételes küldetés, melyet ma országos szinten is csak néhány középfokú intézmény vállal fel. Ebben az értelemben unikális, a képzési sokféleséget gazdagító, értékörző, értékteremtő misszió.

II. Helyzetelemzés

2.1. Pedagógiai folyamatok

2.1.1. Tervezés

Az intézmény stratégiai dokumentumainak kialakítása az oktatáspolitikai céloknak megfelelően történik. A pedagógiai munka alapjául a Nemzeti Alaptanterv szolgál. Ennek megfelelően az iskola a 2020. évben érvénybe lépő NAT követelményei alapján, és az intézmény helyi sajátosságait figyelembe véve alkotta meg a Helyi Tantervét, és módosította a Pedagógiai Programját, mely a tantestület jóváhagyásával lépett életbe. A tervezési dokumentumok kialakítása a munkaközösségek javaslata alapján történt, különös figyelmet fordítva az ének-zene tantárgyat érintő javaslatokra. Az SZMSZ az iskola profiljához legközelebb álló mintát követve került megfogalmazásra. A Házi rend a Diákönkormányzat bevonásával, és a szülőkkel történő egyeztetéssel tanévenként felülvizsgálatra kerül. A nevelőtestület döntési jogkörébe tartozik az iskolai tervező dokumentumok elkészítése és elfogadása.

Az intézmény szervezeti és működési szabályzata elveiben és tartalmában illeszkedik a fenntartó szabályzataiban rögzítettekhez. A Pedagógiai programban megfogalmazásra került a fenntartóval való kapcsolattartás módja, területei, formái.

A munkaközösségi tervek az intézményi munkaterv alapján, azok feladatait és ütemterveit szakmai területekre lebontva kerülnek megfogalmazásra. Az operatív tervezés a stratégiai célok hatékony megvalósulását szolgálja, amit elősegít a munkatervekben a feladatokhoz rendelt felelősök, határidők, és ellenőrzést végző személyek meghatározása.

2.1.2. Megvalósulás

Az intézmény éves terveinek gyakorlati megvalósítása a pedagógusok és a munkaközösségek bevonásával történik. A tanulókat közvetlenül érintő igazgatói, nevelőtestületi döntések előkészítő szakaszában az iskolavezetés kikéri a DÖK véleményét, javaslatát. A pedagógiai Programban részletesen megjelennek az iskolai nevelő-oktató munka eljárásai és eszközei. A pedagógusok az intézmény egészére vonatkozó tervezési dokumentumok alapján készítik el az egyes tanulócsoportokra tervezett tanmeneteket,

figyelembe véve a csoportok sajátos fejlesztési céljait és a különböző korosztályok jellemzőit. A Komplex alapprogram elemeinek segítségével előtérbe kerülnek a kompetencia alapú oktatást segítő módszerek, munkaformák és eszközök, melyek alkalmazása beépül a pedagógusok tanmeneteibe és az iskolai mindennapokba.

A tanév során a tervek megvalósításának dokumentálása az elektronikus naplóban történik, ahol nyomon követhetők a tervektől való eltérések, szükséges módosítások is. Összegzésük a beszámolóknak történik meg munkaközösségi, majd erre épülő intézményi szinten. Az intézmény munkáját áttekintő elemzések, értékelések, beszámolók eredményei összevetésre kerülnek a Pedagógiai Programban megfogalmazott célkitűzésekkel; megtörténik a helyes pedagógiai tevékenységek megerősítése, a hiányosságok, hibák feltárása.

Az intézményi pedagógiai folyamatok a partnerek elégedettségét szolgálják. Az elvárt tanulmányi eredmények elérésének érdekében a felmerülő problémákra megtörténik a megoldások keresése és bevezetése. Az érettségi, valamint a gimnáziumban a kompetenciamérés eredményeinek értékelése után a tanulói teljesítmény támogatására csoportbontások, valamint a 10. év végén szummatív értékelési forma (kisérettségi) került bevezetésre. Az idegen nyelvi előrehozott érettségi ösztönzésével a tanulók terhelésének egyenletesebb elosztása valósulhat meg.

2.1.3. Ellenőrzés, értékelés korrekció

A pedagógiai munka belső ellenőrzése az SZMSZ-ben foglaltak szerint rendszeresen történik. Az intézmény működteti az Intézményi Önértékelési rendszert. Az intézményvezető a pedagógiai munka belső ellenőrzését tervezett formában folyamatosan végzi. A tanulói teljesítmény mérése, értékelése a Pedagógiai Programban meghatározott elvek és eszközök figyelembevételével történik. A tanulási eredményeket, a kompetencia mérések adatait, az intézmény folyamatosan követi, elemzi, és az éves beszámolóknak rögzíti. A pedagógiai folyamatok további tervezése során ezekre épít. A lemaradó tanulók fejlesztését, felzárkóztatását egyéni keretek között gyógypedagógus is segíti. A problémák megoldása a tantestület tagjainak személyes konzultációja során, tudásmegosztással és a tapasztalatok elemzésével, jó gyakorlatok megosztásával valósul meg.

2.2. Személyiség- és közösségfejlesztés

2.2.1. Személyiségfejlesztés, közösségfejlesztés

Az intézményben különös hangsúlyt kap a művészeti, zenei képzés, ami nagyban hozzájárul a támogató szervezeti és tanulási kultúra kialakításához. Az intézményi dokumentumokban is rögzítésre került, hogy a szociális, családi, egyéni és közösségi értékek, képességek fejlesztését az iskola kiemelt céljai közé sorolja. A dokumentumokban nyomon követhető a művészeti, kulturális tevékenységek sokszínűsége, és azok pedagógiai céljai. Ezek a tevékenységek lehetőséget nyújtanak a tanulók személyes és szociális képességeinek felmérésére is. Az osztályfőnökök, a szaktanárok és a fejlesztő pedagógus kiemelt figyelmet fordítanak a tanulók személyes és szociális képességeinek fejlesztésére a tanórákon és a rendkívül változatos és gazdag tanórán kívüli tevékenységek keretében. Ez irányú módszertani tudásukat megosztják egymással. Az eredmények megjelennek a tanév végi beszámolóban.

A változatos tevékenységformák több oldalról, metodikai sokrétőséggel támogatják a kiemelt figyelmet igénylő tanulók fejlesztését mind a tehetséggondozás területén, mind a felzárkóztatásban. Az SNI és BTM tanulókat gyógypedagógus segíti, a szaktanárok követik az egyes tanulókkal kapcsolatban a szakértői vélemény javaslatait. A tanulásban lemaradók felzárkóztatása csoportos és egyéni keretek között is történik. Egyéni felzárkóztató foglalkozásokat tartanak a kompetenciamérés eredményeinek figyelembevételével, illetve szakértői vélemény alapján. A pedagógusok figyelmet fordítanak az önálló tanulás támogatására, ami a módszertani változatosságon kívül egyéni fejlesztési tervekkel, differenciált feladat kiadással is támogatott, valamint a tanulókat önálló elemző munkára ösztönzik.

Az iskola legfontosabb nevelési módszere, a zenével nevelés hatékonysága megkérdőjelezhetetlen. A más műveltségi területeken gyengébben teljesítők a zenei, művészeti területen lehetőséget kapnak arra, hogy kiemelkedjenek, önértékelésük pozitív irányba fejlődjön. A művészeti iskola a különböző művészeti ágak tanításával szolgálja a személyiség fejlesztését. Az ének-zenéhez szükséges helyes testtartás, légzéstechnika segítségével javítható például olyan beszédzavar, mint a dadogás.

Az egészséges és környezettudatos életmódra nevelés elvei, az egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok megvalósításának módszerei és eszközei külön fejezetben szerepelnek a pedagógiai programban, konkrét tevékenységekre lebontva megjelennek a munkatervben, és a beszámolókból nyomon követhetők. A tanórán kívüli tevékenységek sokrétősége – a

kirándulások, erdei iskola, túrák, a Kihívás napja, Madarak, fák napja, Egészségnevelési nap lehetőséget teremt a gyakorlatban alkalmazni a téma elemeit.

Az elmúlt időszak járványügyi előírásai különösképpen ráirányították a fenntarthatóságra a figyelmet.

Az iskola művészeti jellege, valamint gyermekközpontúsága a közösségfejlesztésre kimagaslóan hat. A nevelés-oktatás 12 évfolyamon átívelő szakmai egységessége összefogja a tanulókat a kisiskolás korosztálytól egészen a fiatal felnőtt gimnazistákig. A nagyrendezvényeken minden korosztály bemutatja a tudását, a siker alapja a közösség iránti felelősségvállalás. Kivételesen gazdag a közösségépítő tevékenység: zenei előadások látogatása, színházlátogatás, író-olvasó találkozó, történelmi osztálykirándulások, fesztiválokon való részvétel stb. Ugyanakkor, a közösség építés alapkövei az osztályközösségek. Az osztályfőnökök és szaktanárok, az egy osztályban tanító kollégák tudatosan végzik a közösségfejlesztési feladatokat, építenek az iskolai hagyományokra, és dokumentálják a megvalósítást. A beszámolókból követhetők az eredmények.

2.2.2. Tehetséggondozás

A tehetséggondozás, tehetségfejlesztés kiemelt és hálás feladata a nevelőtestületnek, melynek célja a tehetséges tanulók felismerése, optimális fejlődésének segítése, tehetségmenedzsment.

A zenei tagozaton emelt óraszámiban történik az ének-zene tantárgy oktatása, órarendi óra a karének. A tehetséggondozás feladata a sikeres fellépésekre, koncertekre, rádiófelvételekre, nemzetközi fesztiválokra, versenyekre való felkészülés. Cél, hogy a tanulók a 12. évfolyam végéig az intézmény tagozatos gimnáziumának tagjai maradjanak. Az alapfokú művészeti iskola a különböző tanszakokon mindvégig lehetőséget ad a tehetséges gyermekek adottságainak fejlesztésére, ami tantárgyi programok és egyéni fejlesztési tervek, kiscsoportos műhelyfoglalkozások keretei között valósul meg. A tehetséges tanulók menedzselése érdekében a művészeti alapiskola külön tagozatot működtet – „B” tagozat -, mely a kiváló képességűek, kiemelkedő szorgalmú tanulók számára teremt előmeneteli lehetőséget a tehetség azonosítás után, majd előmenetelüket minden tanév végén vizsgán méri, és a további alkalmasságról döntést hoz.

Az általános és középiskolai képzési szinteken a tehetséggondozási munkában kiemelkedő szerepet kap az évente megrendezésre kerülő Kodály Zoltán napok rendezvénye,

kétévente az Alba Regia Nemzetközi Gyermekkórus Fesztivál, a Fehérvári Ének Nemzetközi Énekkari Találkozó, a „Szállj elő zöld ág” néptáncfalálkozó programjain való fellépés, valamint az évenként megrendezésre kerülő alsó tagozatos néptánc fesztiválon a bemutatók. A minden nyáron megszervezett kórustábor kiváló alapot nyújt a következő tanév kórusmunkájához. Szintén fontos szerepet kapnak a különböző kiállítások, versenyek, alkalmi fellépések, valamint a jutalmazási – elismerési rendszer.

A család és az iskola közös felelőssége, hogy a megfelelő életkorban biztosítsa az alkotókészségek fejlesztését, a gyermek kreativitásának kibontakoztatását, improvizációs készségük fejlődését. Ehhez szükség van a szinte napi szintű kommunikációra.

Az intézményben nemcsak a művészeti kompetencia területeken történik tehetségfejlesztés. A tanórai differenciált fejlesztésen kívül elsősorban a versenyeztetés segíti a tehetségek kibontakozását az anyanyelvi –és idegen nyelvi kommunikatív kompetenciák, humán területek, matematika, természettudományok területén, sportversenyeken, vetélkedőkön. A tantestület feladata minden évben megszervezni a és lebonyolítani a házi versenyeket, és felkészíteni a tanulókat városi, megyei, országos szintű versenyekre.

Az iskola a tehetséggondozás területén végzett sokszínű és eredményes munkája nyomán már több, mint egy évtizede Akkreditált Kiváló Tehetségpont minősítéssel rendelkezik.

2.3. Eredmények

Az intézményben folyó nevelő-oktató munka során elért eredmények alapján a Pedagógiai Programban megfogalmazott célok elérésének folyamatos monitorozása valósul meg. Az eredmények az év végi beszámolókból nyomon követhetők, az iskola honlapján publikálásra kerülnek. Az elemzések és értékelések a munkaközösségi és nevelőtestületi értekezleteken, valamint az önértékelési eljárásokban is megtörténnek. A kompetenciamérések, és az intézményen belüli mérések eredményeiről korrekt, pontos és részletes információ áll rendelkezésre, mely alapján meghatározhatóak a további fejlesztési irányok, a változtatáshoz szükséges lépések. A pedagógiai folyamatokat tudatos tervezés jellemzi, az eredmények elemzése alapján kerülnek megfogalmazásra a tehetséggondozáshoz és felzárkóztatáshoz szükséges fejlesztési tervek.

2.3.1 Tanulmányi eredmények

A kompetenciamérések eredményei alapján jól nyomon követhető a tanulmányi eredmények alakulása az intézményben. A hatodik és nyolcadik évfolyam eredményeit összevetve megfigyelhető a hatosztályos gimnáziumokba eláramlás következménye, a gimnáziumi képzésben pedig az eredmények az oktatási-nevelési súlypontokat követik. A művészeti felsőoktatási szakokon nem vesznek figyelembe vitt, vagy szerzett pontokat, illetve többletpontokat, gyakorlati és elméleti alkalmassági vizsgára kell készülniük az ez irányban továbbtanulóknak.

A kompetenciamérések eredményei kis mértékben hullámzóak, legjobbak a 6. évfolyamon. Az általános iskola öt éves trend vizsgálatánál látszik, hogy a 6. o. matematika eredmények szignifikánsan nem változnak, 8. osztályban enyhe javuló tendenciát mutatnak. Szövegértésből – nem szignifikáns mértékben -hullámzóak az eredmények. 8. osztályban matematikából nagyon enyhe felfelé ívelés mutatkozik, szövegértésben kisebb ingadozásokkal stabilnak mondhatóak az eredmények. Az alapszintet el nem érő tanulók aránya a megyeszékhelyen működő általános iskolák eredményeinek átlagától szignifikánsan nem különbözik. Az országos átlagnál és a megyeszékhelyen működő kis általános iskoláknál jobb eredményeket hoz 6. osztályban matematikából, valamint az országos átlagnál jobb eredményeket 6. osztályban szövegértésből. Iskolán belül megfigyelhető tendencia a 6. osztályhoz képest a nyolcadikos eredmények visszaesése, amihez jelentősen hozzájárul a tanulóknak hatosztályos gimnáziumi képzésbe történő eláramlása. A sikeres hatosztályos felvételik a bizonyítékai az 1-6. évfolyamon történő nevelő-oktató munka eredményességének.

A gimnázium 10. osztályában a matematika eredmények javuló tendenciát mutatnak, a szövegértés eredményekre is többnyire ez jellemző. Az eredmények összességében nem térnek el szignifikánsan az országos átlagtól. A megyei 4 évfolyamos gimnáziumokat sem matematikából, sem szövegértésből nem érik el, azonban a kis gimnáziumok átlagától szignifikánsan szintén nem térnek el. Az alapszintet el nem érő tanulók aránya az országos átlag alatt van. Az érettségi eredmények az utóbbi 6 évben jelentős mértékben szintén nem változtak, a 3,65 – 3,9 tartományban mozognak. A tanulók élnek az előrehozott vizsgázás lehetőségével. A továbbtanulási szándékok sokrétűségét mutatja, hogy emelt szintű vizsgákra minden műveltségi területen vannak jelentkezők.

A telephely eredménye az eddigi kompetenciamérésekben

Mérési terület	Évf.	Képzési forma	Átlageredmény (megbízhatósági tartomány)				
			2019	2018	2017	2016	2015
Matematika	6.	ált. isk.	1580 (1533;1618)	☹️ 1531 (1468;1595)	☹️ 1533 (1482;1575)	☹️ 1565 (1542;1627)	☹️ 1559 (1515;1610)
	8.	ált. isk.	1649 (1595;1705)	☹️ 1645 (1598;1690)	☹️ 1622 (1552;1667)	☹️ 1639 (1598;1677)	☹️ 1597 (1555;1634)
	10.	4 évf. gimn.	1697 (1651;1738)	☹️ 1682 (1607;1747)	☹️ 1674 (1620;1726)	☹️ 1646 (1588;1693)	☹️ 1615 (1573;1656)
Szövegértés	6.	ált. isk.	1579 (1528;1623)	☹️ 1520 (1458;1588)	☹️ 1581 (1533;1618)	☹️ 1643 (1587;1690)	☹️ 1604 (1470;1686)
	8.	ált. isk.	1625 (1581;1678)	☹️ 1694 (1624;1752)	☹️ 1570 (1518;1618)	☹️ 1603 (1559;1658)	☹️ 1575 (1529;1625)
	10.	4 évf. gimn.	1692 (1648;1742)	☹️ 1698 (1648;1765)	☹️ 1680 (1631;1738)	☹️ 1627 (1589;1676)	☹️ 1667 (1623;1706)

- ☹️ A 2019. évi eredmény az adott év eredményénél szignifikánsan magasabb
- ☹️ A telephely 2019. évi eredménye nem különbözik szignifikánsan az adott év eredményétől
- ☹️ A 2019. évi eredmény az adott év eredményénél szignifikánsan gyengébb

forrás: oktatás.hu; utolsó letöltés: 2022. február 25.

Átlageredmények

Mérési terület	Évfolyam	Képzési forma	Átlageredmény (megbízhatósági tartomány)					
			A telephelyen	Országos	Az első viszonyítási csoport		A második viszonyítási csoport	
					Neve	Eredménye	Neve	Eredménye
Matematika	6.	ált. isk.	1580 (1533;1618)	☹️ 1495 (1494;1496)	Megye-székhelyi ált. isk.	☹️ 1519 (1517;1522)	M.székh. nagy ált. isk.	☹️ 1532 (1529;1534)
	8.	ált. isk.	1649 (1595;1705)	☹️ 1624 (1623;1625)	Megye-székhelyi ált. isk.	☹️ 1642 (1641;1645)	M.székh. nagy ált. isk.	☹️ 1661 (1659;1664)
	10.	4 évf. gimn.	1697 (1651;1738)	☹️ 1670 (1669;1671)	4 évf. gimn.	☹️ 1747 (1745;1748)	Kis 4 évf. gimn.	☹️ 1658 (1654;1663)
Szövegértés	6.	ált. isk.	1579 (1528;1623)	☹️ 1499 (1498;1500)	Megye-székhelyi ált. isk.	☹️ 1532 (1529;1534)	M.székh. nagy ált. isk.	☹️ 1547 (1543;1549)
	8.	ált. isk.	1625 (1581;1678)	☹️ 1608 (1607;1610)	Megye-székhelyi ált. isk.	☹️ 1631 (1628;1634)	M.székh. nagy ált. isk.	☹️ 1648 (1645;1650)
	10.	4 évf. gimn.	1692 (1648;1742)	☹️ 1661 (1660;1662)	4 évf. gimn.	☹️ 1749 (1748;1751)	Kis 4 évf. gimn.	☹️ 1668 (1663;1674)

- ☹️ A telephely eredményénél szignifikánsan alacsonyabb az adott érték
- ☹️ A telephely eredménye nem különbözik szignifikánsan az adott értéktől
- ☹️ A telephely eredményénél szignifikánsan magasabb az adott érték

forrás: www.oktatás.hu; utolsó letöltés: 2022. február 25.

Az alapszintet el nem érő tanulók aránya

Mérési terület	Évfolyam	Képzési forma	Alapszint	Az alapszint alatti teljesítő tanulók aránya (%)		
				A településen	Országosan	A megfelelő képzési típusban/településközségben
Matematika	6.	ált. isk.	3. képességi szint	16,3	37,4	30,6
	8.	ált. isk.	4. képességi szint	26,5	36,2	33,4
	10.	4 évf. gimn.	4. képességi szint	9,6	30,6	14,7
Szövegértés	6.	ált. isk.	3. képességi szint	12,2	22,7	16,5
	8.	ált. isk.	4. képességi szint	17,1	27,6	22,5
	10.	4 évf. gimn.	4. képességi szint	4,8	20,0	6,3

forrás: oktatás.hu; utolsó letöltés: 2022. február 25.

Az érettségi vizsgák átlageredményei a Kodály Zoltán Általános Iskola,

Érettségi vizsga éve	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Átlageredmény	3,75	3,9	3,7	3,6	3,65	3,7

forrás: https://www.kodaly-szfvar.sulinet.hu/images/Dokumentumok/2020-2021/erettsegi_vizsgak_eredmenvei.pdf; utolsó letöltés: 2022. február 25.

Az idegen nyelvi mérési eredményekben is mutatkozik hatodik osztályról nyolcadik osztályra a visszaesés. Kimutatható az általános, és a tagozatos tantervű osztályok teljesítménye közötti különbség. Mindkét évfolyamon jelentős az eltérés az angol, és a német nyelvi eredmények között az angol javára, ami azt mutatja, hogy az angol nyelv oktatása eredményesebb:

tantárgy	IDEGEN NYELVI MÉRÉS EREDMÉNYE 2018/2019-es tanév											
	olvasás utáni szövegértés/ %						hallás utáni szövegértés/ %					
	6. évfolyam			8. évfolyam			6. évfolyam			8. évfolyam		
	6.a	6.é	átlag	8.a	8.é	átlag	6.a	6.é	átlag	8.a	8.é	átlag
angol	74,7	93	84,7	55	71	63,24	87	95	89,8	67,6	85	75,46
német		73	73	33,3	65	49,15		70	70	51,7	67	59,35

A 2019/2020. tanévben az idegen nyelvi mérés a COVID19 vírus miatt kialakított online tanítási rendszerben elmaradt.

forrás: https://www.kodaly-szfvar.sulinet.hu/images/Dokumentumok/2020-2021/idegennyelvi_meres.pdf; utolsó letöltés: 2022. február 25.

2.3.2. Szervezeti eredmények

Az intézmény kiemelt nevelési céljaihoz kapcsolódó eredmények alakulása az elvártaknak megfelelő. Kiemelendő az iskola művészeti jellegéből adódó tevékenységének bő tárháza. A sikerkritériumok megfogalmazása az intézmény partnereinek bevonásával történik, a szülőkkel történő folyamatos párbeszédre alapul.

A közösségi élet, a tanárok példamutatása támogatja a tanulók életében olyan nélkülözhetetlen készségek megalapozását és fejlesztését, mint a nemzeti értékek őrzése, az európai humanista értékrend kialakítása, az önismeret, a kulturált egyéni és közösségi élet, a bizalom, a szociális érzékenység, a természet és környezet, valamint a művészetek és a zene szeretete.

Az intézmény nevelési és oktatási célrendszeréhez kapcsolódóan kiemelt tárgyak eredményei megmutatkoznak a kiemelkedő tantárgyi verseny eredményekben humán -és reál területeken egyaránt, és különösen az iskola művészeti jellegéhez kapcsolódó tevékenységek kapcsán. Az eredmények eléréséhez az iskola minden pedagógusának aktív közreműködésére, összehangolt csapatmunkára, és a különböző korosztályokat tanítók együttműködésére van szükség.

Az érettségizett tanulók jó eséllyel tesznek sikeres felvételi vizsgát az ország bármely felsőoktatási intézményébe. A nem zenei pályára készülő diákok a bölcsész, jogász, nyelvész, műszaki karokon folytatják tanulmányaikat. A zene iránt elkötelezettek többsége a tanárképzésben ének-zene vagy szolfézs tanári, illetve karvezető szakra jelentkezik.

A végzett tanulók további útjának nyomon követése folyamatos. A diákok nagy része többnyire volt osztályfőnökének ad visszajelzést az életútjáról. Ezek a visszajelzések segítik a jelenlegi tanulókat az érettségi felkészítésben, a továbbtanulási lehetőségek terén, a pályaválasztásban.

Az intézmény számos külső elismerésben is részesült: akkreditált kiváló tehetségpont a művészeti nevelés zene, tánc, képzőművészet területén. A kórusokat vezető kollégák kiemelkedő munkáját az Éneklő Ifjúság rendezvényén jutalmazták, a kórusokat pedig az Év kórusa, Országos dicsérő Oklevél címmel. A Hány János daljáték színpadi előadásának többszöri bemutatására került sor a Vörösmarty Színházban, Galántán, és a Zeneakadémián. A város közgyűlése által alapított Fricsay Richárd Díjat kórusvezetőként kapta meg a jelenlegi intézményvezető. A díjat azok a művészek kapják, akik több éven át jelentős értékkel gazdagították Székesfehérvár zenei életét. Az intézmény a megtisztelő Székesfehérvár Zenei Nevelésért Díj tulajdonosa.

2.4. Belső kapcsolatok: munkaközösségek, együttműködés, kommunikáció

Az intézmény belső kapcsolatrendszerének középpontjában a támogató szervezeti struktúra áll, amely a pedagógusok szakmai együttműködésén alapul. A nevelő-oktató munka érdekében tervszerűen működő, folyamatos megújulásra képes munkaközösségek dolgoznak, feladataikat az intézményi munkaterv részeként megjelenő munkaterv alapján magas színvonalon végzik.

Az általános iskolai és a gimnáziumi képzési szinten összesen hat munkaközösség működik, melyek kiegészülnek a művészeti iskola két tanszakával. A munkaközösségek szervezeti felépítése illeszkedik az iskola kiemelt nevelési-oktatói céljaihoz. Önálló szervezeti egységben működnek az ének-zene tanárok, az általános igazgatóhelyettes, valamint az általános iskolai igazgatóhelyettes közvetlen irányítása alá egyaránt tartoznak. Az iskola humán képzési irányultsága is tükröződik, a felső tagozatos magyar-történelem szakos kollégák szintén önálló munkaközösségben dolgoznak. Közös munkájuk előfeltétele a többszoros hatékony kommunikáció, melynek megvalósulásáról az intézményi eredmények tanúskodnak. A természettudományos tantárgyak tanításának eredményessége szempontjából hátrány lehet, hogy a reál szakos kollégáknak nincs különálló specifikus szervezeti egysége. A munkaközösségek rendszerének felépítése átgondolásra szorul műveltségi területenként annak érdekében is, hogy az a három képzési szint egymásra épülését, kohézióját milyen formában szolgálhatja hatékonyabban.

A 12 évfolyamos képzésben a képzési szintek közötti átmenet megkönnyítésének érdekében folyamatos az együttműködés az általános iskola alsó, és felső tagozatának munkaközösségei, pedagógusai között, valamint a gimnázium és a felső tagozat pedagógusai között, ami többek között előkészítő foglalkozások, korrepetálás formájában valósul meg.

A különböző szakmai csoportok közötti együttműködés az intézményben tervezett és szervezett formában zajlik. Az iskola négy átfogó nagyrendezvénye csak kölcsönös közös munkával, az információ pontos és rendszeres átadásával, team munkával szervezhető meg. Az együttműködések folyamatai pontos feladat-megjelölésekkel, felelősökkel, határidőkkel a beszámolóban és a munkatervekben dokumentálásra kerülnek. Az intézményi kereteken túlmutató, városi, megyei, országos, nemzetközi rendezvényeken kívül az iskolában a tanév során az események rendkívül széles palettája valósul meg (kirándulások, erdei iskola, túrák,

Kihívás napja, Madarak, fák napja, Egészségnevelési nap), melyek minden képzési szintet átfognak, így csak megfelelő együttműködéssel és kommunikációval szervezhetők és bonyolíthatók. Az iskola vezetősége, az osztályfőnökök együttműködnek a szülői munkaközösségekkel és a diákönkormányzat vezetőjével. Az iskola belső partnerei, az egy osztályban tanító pedagógusok, a diákönkormányzat, a szülők napi szinten tartják a kapcsolatot.

A művészeti alapiskola tevékenysége egységbe rendeződik az általános-, és középiskolával. A zeneileg kiemelkedő képességű növendékek tanításával egyenrangúnak tekinti az átlagos képességű tanulókkal történő foglalkozást, a népzene, klasszikus zene, népi ének, néptánc, társastánc, a drámajáték, a képzőművészetek megszerettetését, e műveltség iránti igény felkeltését és erősítését és a velük folytatott személyiségformálást. Ennek érdekében a nem zenei pályára készülő, ún. „A” tagozatos tanulókkal olyan programot valósít meg, amely a művészeti tantervek keretei között maximálisan figyelembe veszi egyéb iskolai elfoglaltságaikat.

A pedagógusok kezdeményezően együttműködnek a pedagógiai munkát segítő szakemberekkel a felmerülő problémák megoldásában. Kapcsolatot tartanak a Családsegítő Szolgálattal, a Nevelési Tanácsadóval, a Szakértői Bizottsággal, a gyámhatósággal. Az osztályfőnökök feladata az egy osztályban tanító pedagógusok munkájának koordinálása. A szaktanárok munkaköri leírása tartalmazza a pedagógiai munkát segítő szakemberekkel való együttműködés tényét.

A kapcsolattartás módja az intézményi dokumentumokban rögzített módon meghatározott. Az SZMSZ és a munkatervek tartalmazzák az értekezletek rendjét, ezen kívül a kommunikáció hagyományos és digitális csatornákon keresztül történik (elektronikus levelezés, e-napló, hirdetőtábla, papíralapú, írásos tájékoztatási formák). A pedagógiai folyamatok megvalósításának, a dokumentálásának ellenőrzése, értékelése a munkaközösség vezetők, igazgatóhelyettesek és a vezető feladata, és a belső önértékelési értékelések, valamint a tanfelügyeleti, pedagógusminősítési események során is megtörténik. A gimnáziumi tagozaton megtörtént az intézményi tanfelügyelet, az általános iskolában és a művészeti alapiskolában 2022-ben várható.

2.5. Az intézmény külső kapcsolatai

Az intézmény fontosnak tartja kapcsolati rendszerét a külső partnerekkel, ezért azt megtervezi, alakítja és működteti. A partnerek tájékoztatása folyamatos. Az intézmény a helyi közélet aktív tagja, kihasználja azokat a lehetőségeket, ahol a környezete számára bemutathatja képességeit, eredményeit (Fesztiválok megrendezése, Zenei világnap szervezése, Kodály napok, jótékonyági bál lebonyolítása). A tehetséges tanulók számos járási, megyei, országos, nemzetközi verseny résztvevői (Verdi verseny, diákolimpia). Több alkalommal az élmezőnyben szerepelnek.

Az intézmény partnereinek bevonásával történik meg az intézményi működés szempontjából kulcsfontosságú sikertényező indikátorok azonosítása. A szülők, érdeklődők nyílt napokon nyerhetnek bepillantást az intézmény életébe. A várossal közös szervezésben kerül sor fesztiválokra, a Zenei világnap programjaira, mely a városi szimfonikus zenekarral közösen valósul meg. A konkrét feladatok (háziasszonyok a kórusok mellé, szállás, technikai feltételek, helyszínek lefoglalása) szerződésben kerülnek rögzítésre, amit az iskola mellett működő alapítvány a külső partnerrel köt.

A fenntartóval az iskola hivatalos kapcsolatban áll, hatékonyan együttműködik. Az intézmény működéséhez szükséges, fenntartótól kapott információkat a vezetőség megosztja a nevelőtestület tagjaival, a feladatok hatékony végrehajtását ellenőrzi, arról beszámolókat készít, melyeket a határidők betartásával jóváhagyásra megküld a fenntartónak.

Az intézmény különböző fórumokon ad tájékoztatást a külső partnereknek: a honlapon, szülői munkaközösségi fórumokon, a helyi újság, Városi TV, városi honlap, feol.hu oldalakon. A szülők számára igény szerint szülői fórumok kerülnek megrendezésre, együttműködésben a RÉV, ÁNTSZ, Rendőrség, Gyermekjóléti Központ munkatársaival.

Véleményezésre, visszacsatolásra lehetőség van az e-kréta naplón keresztül. A honlap folyamatosan működik, és folyamatos fejlesztés alatt áll. A médiával bevált kapcsolattartási rend alapján jól kialakított kapcsolati rendszerben kétoldalú a kommunikáció, a korábbi tapasztalatokra építve változik az információátadás mikéntje.

Az intézményben számos lehetőség van a gimnazisták közösségi szolgálati tevékenységeinek megszervezésére. Ilyen például a pályaválasztási programban való részvétel, fesztiválokon, bálon való részvétel, könyvosztás, könyvtári munkába való bekapcsolódás. Az

iskola a város zenei, kulturális életének meghatározó résztvevője, alakítója. A tanulók és a pedagógusok rendszeresen részt vesznek a Fehérvári Ének, az Énekkari Találkozó, NéptáncTalálkozó rendezvényein, és szervezési munkákat, szerepléseket vállalnak a városi kulturális eseményeken, például a Fejér Megyei Diáknapokon.

2.6. A pedagógiai munka feltételei

2.6.1. Tárgyi, infrastrukturális feltételek

Az iskola épülete forgalmas helyen, a vasútállomással szemben található. Két különböző időpontban épült szárnyból áll. A központi iskola régi épületének földszintjén az emelt óraszámú ének-zenei alsó tagozat, felső szintjén az általános tantervű alsó tagozatos osztályok vannak. Az újabb szárny alsó két szintjén a felsősök, a tetőtérben a gimnazisták tanulnak. A második emeletet megosztva használják. Az iskolában három szaktanterem (számítástechnika, technika, fizika-kémia) van. A mindennapos testnevelési foglalkozások megvalósítására egy tornaterem és az udvar áll rendelkezésre, és a tanulók úszás- és korcsolyaoktatásban is részesülnek. A számítástechnikai ismeretek elsajátítása korszerű gépekkel valósul meg, az intézmény interaktív táblákkal jól felszerelt, a pedagógiai célok megvalósítását a könyvtár is segíti.

Egy feladatellátási helyen működik az általános iskola és a gimnázium. A művészetoktatás a központi épületen kívül 2019. szeptembere óta az iszkaszentgyörgyi és a kápolnásnyéki telephellyel bővült. A 2020/2021-es tanévben az induló osztályok száma 20, összesen 514 tanulóval.

Örömteli, a pedagógiai munka színvonalának emeléséhez jelentős mértékben hozzájáruló infrastrukturális fejlesztés kezdődhetett meg az elmúlt időszakban: A Székesfehérvári Tankerületi Központ az EFOP-4.1.2-17 kódszámú, „Iskola 2020 Köznevelési intézmények infrastrukturális fejlesztése a hátránykompenzáció elősegítése és a minőségi oktatás megteremtése érdekében” című projekt, és további állami támogatás által mintegy 891 millió forintból indult el a Kodály iskola felújítása. A projekt célja, hogy az intézmény hatékony pedagógiai eszközrendszerét, módszertani megújulását támogató, a minőségi neveléshez-oktatáshoz és a mindennapos testnevelés infrastrukturális igényeihez illeszkedő funkcionális egységek, feladatellátási helyek kerüljenek kialakítása. Az „A” épületben tetőtérbeépítés tervezett, ahol az egyes művészeti ágak, tanszakok követelményei szerint, az alapfokú

művészetoktatás, a tehetséggondozás és a fejlesztő foglalkozások biztosításához egy kórusterem, kiscsoportos vagy egyéni foglalkoztatásra alkalmas helyiségek, valamint a tornaterem melletti területen az épület bővítésével táncterem kerül kialakításra. A tornaterem teljes felújítása mellett sportudvar kialakítására kerül sor, ezáltal a mindennapos testneveléshez szükséges, valamint közösségi terek bővülnek. A projekt tartalmaz akadálymentesítést szolgáló változtatásokat és energiahatékonysági beruházásokat, eszközbeszerzést. A tervek szerint a következő ütemben a homlokzat felújítására kerül sor. Az esélyegyenlőség szempontjainak figyelembevételével a fejlesztések szolgálják a hátrányos megkülönböztetéssel szemben folytatott küzdelmet.

2.6.2. Személyi feltételek

Az iskolában nevelő – oktató munkát folytató valamennyi pedagógus rendelkezik a megfelelő szakképesítéssel. A pedagógusok mellett könyvtáros, fejlesztőpedagógus, rendszergazda, iskolatitkárok, 1 fő pedagógiai asszisztens, valamint 1 fő jelmez- és viselettáros, összesen 13 fő a nevelő és oktató munkát közvetlenül segítők száma.

A nevelőtestület a 6 fő részmunkaidőben foglalkoztatott kollégával, és 8 fő óraadóval együtt 67 főből áll, akik munkájukat nagy szakértelemmel és odaadással végzik. Tudásukat a különböző továbbképzéseken folyamatosan gyarapítják. Szakvizsgával 11 fő rendelkezik, ebből 7 fő a művészeti műveltségi területen dolgozik, a többiek humán, illetve idegen nyelv szakterületeken. További 2 pedagógus folytat szakvizsga felkészítő tanulmányokat. Az eloszlás összhangban áll az iskola képzési profiljával és pedagógiai céljaival. A beiskolázási terv az iskola valós igényei alapján készül, elsősorban azon képzési formák támogatására kerül sor, melyek újabb diploma megszerzésére irányulnak, a módszertani megújulást segítik, és az intézményi érdekek mellett megfelelnek a pedagógusok egyéni törekvéseinek.

A pedagógus életpályamodell kereteit tekintve a többség, 35 fő a Pedagógus I kategóriában van, ami sajnos nem azt jelenti, hogy a tantestület ennyire fiatal. A következő tanév kötelező minősítései sok feladatot fognak róni a tantestületre. A szakvizsgák magas száma és a pedagógusok életpálya modellben elfoglalt besorolása közötti megfelelés hiánya azt mutatja, hogy ösztönözni kell az előrehaladást, a képzést, mentorprogramokat kell összeállítani és felkelteni az érdeklődést a pályázható szaktárgyi szakirányokban és a hiányterületeken.

Pedagógus 2 kategóriában 19 fő van, az intézményben 2 mesterpedagógus dolgozik, 3 fő gyakornok.

A személyi és tárgyi feltételek aktualizálása folyamatosan megtörténik, minden tanévben ez a felmérés képezi az intézményi célok eléréséhez, a feladatok elosztásához, felelősök, időkeretek meghatározásához és az ellenőrzési terv összeállításához a cselekvési tervek alapját. Az alakuló értekezleten a vezető a nevelőtestület számára tájékoztatást ad a változásokról. Az intézmény arra törekszik, hogy az innovatív kezdeményezések teljes mértékű támogatásával a rendelkezésre álló lehetőségeket a lehető legjobban használja ki, a tanulási-tanítási folyamat tárgyi környezetét a pedagógiai céljainak megfelelően alakítsa. A legutóbbi intézményi pedagógiai-szakmai értékelésben foglaltak szerint fejlesztendő terület a természettudományos tantárgyak hatékonyabb oktatása érdekében a feltételek javítása mind személyi, mind infrastrukturális erőforrások által. A természettudományos tárgyak oktatását az alacsony óraszámok miatt óraadókkal lehet megoldani, akik saját intézményükben más szervezeti kultúrát képviselnek. Nincs laboráns, a szertárak ellátottsága a korszerű oktatáshoz nem megfelelő.

III. A szakmai helyzetelemzésre épülő vezetői program, fejlesztési elképzelések

3.1. Hosszútávú célok, stratégiai tervezés

3.1.1. Jövőkép

Az intézményi jövőkép a nevelőtestület által elfogadott Pedagógiai Programban megfogalmazott alapelvekre és célrendszerre építve kerül megfogalmazásra. Az iskola a szervezett tanulási folyamat színtere. A nevelési és oktatási feladatokat tervszerűen és folyamatosan ellátó társadalmi és pedagógiai intézmény. Elsődlegesen is tehát az általános és középiskolai korosztály tanulókörpontú, tanulói tevékenységeken és pedagógiai szituációkon keresztül történő aktív tanulási folyamatának támogatása a mindenkori cél.

A Kodály iskola zenével, művészetek által oktat és nevel. Névadója szellemiségét képviseli, s hordozza örökségét: hitet abban, hogy értékes és különleges az, amit megőriz, továbbad generációkon át. Ehhez világhírű és egyedülálló zenepedagógiai módszertant biztosít, ez a Kodály módszer. A jövőben tehát elsődleges cél, hogy az iskola küldetésében megfogalmazottak - ideértve a Kodály módszert és a népi hagyományok őrzését is - hosszútávon megvalósíthatóak és fenntarthatóak legyenek, vagyis a változások tükrében is legyen meg – megújuló környezetben és formában - az állandóság. Ez ma nem könnyű feladat. A Pedagógiai Program mottója ad a jövőképhez iránymutatást:

*„Kultúrát nem lehet örökölni,
az elődök kultúrája egy-kettőre elpárolog,
ha minden nemzedék újra meg újra
meg nem szerzi magának.” (Kodály Zoltán)*

A küldetés része olyan megtartó közösség építése, mely szokásaival, szabályaival, ünnepeivel és hétköznapjaival egy élettől való, életet szolgáló rendszert teremt, biztonságot nyújt az egyén számára a „mi, zeneisek, Kodályosok” közösségéhez tartozás érzésén keresztül. Mai világunkban kiemelten fontos szerepet kap az, hogy összekapcsoljuk az egyéni és a közösségit. Soha nem voltak még a maihoz hasonló lehetőségek arra, hogy egyéni szinten hozzáférhessünk ahhoz, amivel ténylegesen szeretnénk berendezni az életünket, erről szabadon dönthessünk. Ezt fontos tudatosítani. Ugyanakkor sokszor hiányzik az igazi közösséghez tartozás érzése, s az elmúlt, járvánnyal terhelt időszak felerősítette a közösségek felbomlásának

folyamatát. Az iskola a közösségszervezés egyik elsődleges színtere. A Kodály iskola ehhez a zenei, művészeti képzést képes szervező erőként biztosítani. A megtartó közösség erején túl olyan minőséget, olyan gyógyító erőt tud képviselni, melyet semmilyen hightech technika nem képes, és nem válthat ki.

A Kodály Iskola művészeti tehetséggondozó intézmény. Ezt a feladatot Akkreditált Kiváló Tehetségpontként látja el. Fontos, hogy mindamellet, hogy ez egy nagyon rangos szakmai külső elismerés, úgy tekintünk rá, mint lehetőségre, keretre a további fejlesztéshez, pályázati erőforrások eléréséhez, a tehetségneveléssel kapcsolatos jó gyakorlatok átadásához, tudományos konferenciák szervezéséhez. Olyan hosszútávon fenntartható tehetség –és tudásmegosztó központ működtetése a cél, amelynek tevékenysége nem szorul az intézményi falak közé, hanem túlmutat azokon. Ösztönzi a hálózatosodást, együttműködik a hasonló irányultságú tehetségpontokkal, intézményekkel, így a lehető legszélesebb teret biztosítja a tehetségmenedzselésre. Ennek a lehetőségnek a biztosításához kiemelt feladat az akkreditáció mindenkori megújítása.

A művészeti tevékenységek - a személyiség -és közösségfejlesztő értékeik mellett – nem öncélúak. Szükséges, hogy a tehetséges tanulók vegyenek részt versenyeken, bemutatókon, kulturális rendezvényeken. Megmutathassák a tudásukat egyénileg, és művészeti csoportok tagjaiként egyaránt, egyszersemind bemutathassák és terjesszék a kulturális értékeket széles körben: városi, megyei, országos, nemzetközi szinten. Segítenünk kell diákjainkat abban, hogy megértsék, a határon túli magyarság is a magyar kulturális örökség része, és azért küzd, hogy hagyományaink, szokásaink ápolásával megőrizhesse magyarságát. Jó lehetőség erre a „Határtalanul” programban történő további részvétel, a kórustalálkozók, szakmai együttműködések.

Fontos, hogy a tanulók megismerkedjenek más népek kultúrájával, nyitottak legyenek hagyományaik, szokásaik és életmódjuk megismerésére. Ehhez elengedhetetlen az idegen nyelvek ismerete. Az idegen nyelvi kommunikáció – úgy írásban, mint szóban –utat nyithat arra, hogy a tanulók tanulmányaik során és később a szakmai munkájukban úgy tudjanak eredményeket elérni, hogy azoknak a nyelvtudás – vagy annak hiánya - ne szabjon korlátokat. Ezért az idegen nyelvi kompetencia fejlesztésének továbbra is kiemelt szerepet kell szánni.

E célok megvalósításával az általános iskolából a gimnáziumi képzésbe lépés során az iskolának a saját tanulóit megtartó ereje fokozható. Az iskolában gyermekkoruktól zenei, művészeti közegben nevelődő tanulók számára lehetőség nyílik ebben a szervezeti kultúrában

maradni, és jövőképük megvalósításához hatékony segítséget kapnak. A tizenkét évfolyamon, egységes szakmai elvek alapján működő intézmény bizonyítottan hatékony, és az iskola belső és külső partnerei által is kedvelt és támogatott képzési forma. A képzési szintek közötti kohézió erősítése folyamatos stratégiai feladat.

Az anyanyelven történő tudás-szerzés, fejlődés, kifejezőképesség magas színvonalát megőrizve a lehetőségeket figyelembe véve szem előtt kell tartani a nemzetköziséget. A Kodályban hagyománya van a nemzetközi együttműködési – és partnerprogramok, fesztiválok szervezésének, melyek számos tanulónak jelentenek gyakorlási, kapcsolat építési lehetőséget. E tapasztalatokat hasznosítva, és a partneri elvárásokat, valamint a tanulók és a pedagógusok igényeit figyelembe véve az intézményi fejlesztések megvalósításához az Erasmus programok nyújthatnak további támogatást.

A tehetségek központ olyan, a korszerű nevelés-oktatáson épülő szellemi műhely, ahol kreatív, jövő orientált pedagógiai megoldások kidolgozására kerül sor, melyek a tanulás támogatásának alappillérei, s ez nemcsak a művészeti területeken van így. A korszerűség fogalmát az új irányoknak, céloknak megfelelően folyamatosan újra kell definiálni. A mai kor kihívásainak megfelelően a korszerűség nem nélkülözheti a széleskörű informatikai ismereteket, a magas szintű idegen nyelvi kompetenciákat, a nemzetközi kitekintést, az információs társadalom kihívásainak megfelelő, valamint a tudás új értelmezése alapján szerveződő módszertani megújulást.

A tehetségmenedzsmentet nemcsak a tanulók, hanem a tehetséges pedagógusok vonatkozásában is kell értelmezni. Folyamatosan meg kell teremteni a feltételeket a szakmai fejlődésre, mind a tapasztaltabb, mind a fiatal és az új kollégák számára. Ösztönözni kell a mesterprogramokba történő bekapcsolódást különböző műveltségi területeken, hogy a pedagógusok az iskolában már működő nevelési-oktatási tevékenységeiket mesterprogrammá fejleszthessék. Kiemelten szükség lenne mentorok, fejlesztő-támogató, innovatív mesterek munkájára.

3.1.2. A tanulás és tanítás stratégiai tervezése, vezetése

A Kodály iskola nevelési-oktatási programjának alapja a Nemzeti Alaptanterv, melynek 2020-ban megújult a formája, ami felmenő rendszerben az iskolában bevezetésre került. 2020. augusztus 31-én elfogadott Pedagógiai Programja a Nemzeti Alaptantervre építkezik, koherens az oktatáspolitikai és köznevelési célokkal, korszerű pedagógiai elveket követ. A 21. századi

elvárásoknak, és a jövő kihívásainak meg kell, hogy feleljen az intézmény: legyen modern, rugalmas, digitális, zöld. A készség -és képességfejlesztést úgy valósítsa meg, hogy alkalmazkodik a munkaerőpiac, a partnerek elvárásaihoz. Legyen reziliens, tudjon rugalmasan alkalmazkodni a változásokhoz, megbirkózni a váratlan akadályokkal.

A választott oktatási módszerek legyenek gyakorlat orientáltak, tartsák szem előtt a tanulók tevékenykedtetését, az aktív tanulást, ezzel együtt ösztönözzék a tanulót arra, hogy saját tanulási folyamatáért vállaljon felelősséget. Kerüljön előtérbe a problémamegoldó szemlélet, a tanulóközpontúság. Az egységes rendszer keretein belül valósuljon meg az egyéni, differenciált fejlesztés, a tanulóknak legyen módja megtalálni az egyéni tanulási utakat a tudás megszerzéséhez. Váljanak autonóm tanulóvá, sajátítsák el, és a mindenkori egyéni tanulás során tudják alkalmazni a tervezés-választás-indoklás-döntés-tudatosítás folyamatát.

Ösztönözni kell a pedagógiában a szemléletváltást: a tanulók tudása ne tagolódjon egymástól elkülönülő tantárgyakra, hanem komplexebb területek mentén építkezzen. A pedagógiai eszközökkel kompetenciákat fejlesszünk, hogy biztosítsuk az alkalmazásképes tudás, készségek, attitűdök megszerzését. A jövő pedagógiája transzverzális kompetencia modelleket alkalmaz, várható a tantárgyak átstrukturálása. Felerősödik a digitális pedagógiai módszertannal és eszközökkel támogatott projektpedagógia jelentősége.

A Kodály iskolában a zenei képzés kiemelkedő helyet foglal el. A közös éneklés, a kórusok, a közös tánc, a hangszeres játék, a rendezvényeken történő fellépések a tanulóknak már az első osztálytól megalapozzák a fent bemutatott készségek fejlődését. Ha az iskola négy nagy rendezvényére, és a Pedagógiai Programban szereplő más eseményekre, mint egy-egy projektre tekintünk, pontosan látszik, hogy az a fajta készségfejlesztés valósul meg, mely a 21. századi nevelés- oktatásban elvárt.

Érdemes tehát erre tudatosan alapozni. Az iskola küldetése a zenével nevelés. Több évtizede tapasztaljuk, és tudományos munkák is bizonyítják, hogy a zenei fejlesztés pozitívan hat a többi tanulási területen történő előrehaladásra. Nyilvánvalóan fejleszti a tanulók alapkompenciáit: a személyes és társas kompetenciákat, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciáit, a kitartást, a tanulási, gondolkodási, kommunikációs és az innovációs kompetenciákat, az előadói készségeket, a színpadi magabiztosságot. A jövő kihívása, hogy a zenei képzés szolgálatába is támogató jelleggel, a megfelelő egyensúlyt megtalálva beépüljön a digitális módszertan.

A kor elvárásainak megfelelő képzést akkor tudunk nyújtani, ha a tanulók az iskolából tovább indulva meg tudják valósítani egyéni céljaikat. A zenei képzést folytatva a 12. évfolyam

végén több tanuló választja a zenei pályát, sokan tanulnak tovább művelődés szervezési, tanítói területeken. A továbbtanulás biztosított minden felsőoktatási szakirányba, s az eddigi visszajelzések alapján széles változatosságot mutat. Emellett a tanulók jelentős hányada végez érettségi utáni szakképzésben. Az általános iskolai és a gimnáziumi zenei képzési irány hasznossága megkérdőjelezhetetlen. Ugyanakkor, mivel megfogalmazásra kerül – különösképpen a gimnáziumban -, hogy a művészeti fejlesztés időigényes folyamat, fontos, hogy a partnerek számára tudatosítsuk, hogy a képzést olyan tartalmakkal vagyunk képesek megtölteni, ahol megtérül a tanulók – és sokszor a szülők- részéről is befektetett idő és energia.

A kompetencia fejlesztés elmaradhatatlan eleme a támogató-fejlesztő célú reflektív értékelés, visszajelzés, jól megválasztott, egyénre szabott értékelési eszközökkel, melyek segítik a tanulót a megfelelő énkép és a helyes önértékelés kialakításában. Egy-egy dal, vagy kórusmű megszólaltatásakor azonnali, és a leghatásosabb visszajelzés, ha egy nem megfelelően intonált hang hamisan szólal meg. Magától értetődő a közösség iránti szerepvállalás: minden kórustag felelős egy-egy elhangzó mű sikeréért. A zenei, művészeti pedagógia teljességgel megvalósítja a pozitív megerősítéseken és azonnali visszajelzéseken alapuló fejlesztő értékelést akár anélkül is, hogy ez külső motivációs eszközökben, például érdemjegyekben megnyilvánulna.

Hiszem, tehát, hogy ezeknek a pedagógiai megoldásoknak van jövője. A tanulók érzik, ha még nem is tudatosan értik, hogy hogyan kell autonóm módon építkezni, és személyiségüket fejleszteni. A tudatosítás folyamata a jövőben a tanulók és a tanárok számára is fontos.

3.2. Középtávú nevelési célok, fejlesztési területek

Az oktatás tartalmi szabályozó alapidokumentumai kompetencia területekben gondolkodva határozzák meg a fejlesztési célokat, ezért az intézmény céljait is ugyanazon területek mentén szükséges meghatározni. A Nemzeti Alaptantervben, és az annak hosszútávú megújítására létrejött „Oktatás 2030” projektben is alapvető törekvés, hogy a tantárgyakra széttagolt tudásszerzés felől elmozdulás történjen a kulcskompetenciák, készségek, attitűdök fejlesztése, kialakítása felé. E célok tudatos követése, és a kapcsolódó feladatok végrehajtása be kell, hogy épüljön az intézmény pedagógiai kultúrájába. A kulcskompetenciák megjelennek az egyes tantárgyakban, vagy azok részterületeiként, az osztályfőnöki órák tanterveiben, és a tanórán kívüli tevékenységek során.

A NAT-ban meghatározott fejlesztési területek és nevelési célok beépülnek az intézményi dokumentumokba, korosztályokra bontják le azokat. A pedagógiai-szakmai ellenőrzés kritériumai is e fejlesztési területek mentén kerültek megfogalmazásra. A célok eléréséhez kapcsolódó feladatok végrehajtása, és végrehajttatása a pedagógiai munka fokmérője. Ezért megvalósításuk az intézmény minden pedagógusának feladata.

3.2.1. Erkölcsi nevelés, családi életre nevelés, nemzeti öntudat, hazafias nevelés

Cél az alapvető erkölcsi értékek megismertetése, tudatosítása, ami tantárgyi keretek között valósul meg, illetve osztályfőnöki feladat. A tanulók személyiségének erkölcsi formálása megalapozza a nemzettudat, hazaszeretet és a nemzeti identitástudat kialakulását is. A Kodály iskolában a néphagyományok ismerete és ápolása is szolgálja ennek a kompetenciának a fejlődését, ezért támogatni kell a hagyományörző rendezvények (szüret, Mohai tikverőzés) megszervezését, látogatását. Így a hagyomány értékeinek bemutatásával a múlt és a jelen összefüggéseinek tükrében gondolkodhatnak a tanulók a lehetséges jövőről.

Az intézménynek feladata a harmonikus családi minták közvetítése. Az osztályfőnöki munkatervekben meg kell, hogy jelenjen a felkészítés a családi életre, a felelős párkapcsolatok kialakítása, és a szexuális kultúra.

3.2.2. Állampolgárságra, demokráciára nevelés

Az állampolgárságra, demokráciára nevelés egyik eszköze a diák szervezetben történő részvétel. Cél, hogy a tanulók megismerjék a felelős állampolgári magatartás szabályait. Biztosítsuk, hogy a tanulók részt vegyenek az intézményi döntési folyamatokban, véleményüket szervezett formában kifejtthessék, valódi párbeszéd alakuljon ki. Ehhez felkészült DÖK-segítő kollégák munkája szükséges. E kompetencia erősítéséhez az iskola biztosítja a honvédelmi nevelést.

A tudatos állampolgári lét része kell, hogy legyen a mások iránti felelősségvállalás. Együttérzés, együttműködés, segítő magatartás kialakítása a fogyatékkal élőkkel, hátrányos helyzetűekkel szemben. Cél a tanulókat egymás elfogadására, tiszteletére, kölcsönös támogatásra, előítélet-mentességre nevelni.

3.2.3. Az önismeret és a társas kultúra fejlesztése

A tanulók szellemi fejlődéséhez nagymértékben hozzájárul helyes önismeretük, reális énképük kialakítása. Empatikus képességeik fejlesztésével hozzá kell segíteni őket, hogy megfelelőképpen megalapozhassák társas kapcsolataikat. A tanuló teljesítmény értékelésének eszközeit megfelelőképpen kell megválasztani ahhoz, hogy azok elősegítsék a tanulók önértékelési képességeinek kialakulását.

3.2.4. A testi és lelki egészségre nevelés

E kompetencia területen a fejlesztési cél, hogy a tanulók legyenek képesek a testi és a lelki egészségük megélésére. Legyenek ismereteik a helyes táplálkozásról, a mozgás szeretete gyermekkortól beépüljön a mindennapjaikba. Legyen igényük a higiénia kialakítására és fenntartására. Legyenek kialakult stresszkezelési módszereik. Ismerjék fel a veszélyes anyagokat és helyzeteket, melyeknek megoldásához alakuljanak ki megfelelő stratégiáik.

Az ezekkel kapcsolatos pedagógiai feladatok eléréséhez kereteket biztosítanak az osztályfőnöki munkatervek, valamint a természetismeret, biológia, testnevelés tantárgyak tantervei, de számos tanórán kívüli tevékenység is, például a házi sportversenyek, mezei futás, kirándulások, korcsolyázás, a Kihívás napja, Egészségnevelési nap. A pedagógusok munkáját iskolapszichológus segíti. A mindennapos testmozgás, testnevelés az egészségmegőrzés egyik legfontosabb feladata. A közeljövőben megvalósuló infrastrukturális fejlesztéssel az iskola lehetőségei bővülni fognak, az optimális kihasználtság elérése a cél.

Az elmúlt időszak járványügyi helyzetének következtében bevezetésre került digitális oktatási megoldások ráirányították a figyelmet az online térben megjelenő mentálhigiénés problémákra, melyek megoldásában szükség van a pedagógusok tudatos munkájára, akiket a pszichológus bevonása, vagy a rendőrség munkatársainak előadásai segíthetnek. A tanulók nemcsak a tanulásban, de szabadidős tevékenységeik során is több időt töltenek online, így megnő a veszélye a kortárs bántalmazásnak az online térben is. Amíg a személyes érintkezésben történő iskolai kortárs bántalmazások megoldásában sokat segít a zenével nevelés, mivel a tanulók érzelmi intelligenciájának fejlesztéséhez nagyban hozzájárul, az online térben a pedagógiai eszköztár kibővítésére van szükség.

3.2.5. Fenntarthatóság, környezettudatosság

A fenntarthatóság ma az egyik legösszetettebb kérdés. A tanítás-tanulás folyamatait átszövő pedagógiai munka során ki kell használni azokat a helyzeteket, melyek segítik a tanulókat abban, hogy megértsék a nem fenntartható és fenntartható fejlődés különbségeit. Tanórai és tanórán kívüli, tevékenységeik során (Madarak, fák napja, kirándulások, erdei iskola, projektnapok stb.) – ideértve az online tevékenységeket is - meg kell, hogy értsék, hogy saját cselekedeteikkel, viselkedésükkel maguk is hozzá kell, hogy járuljanak a fenntarthatósághoz. Tudatosítani kell bennük, hogy a jövő rajtuk is múlik. Ki kell alakítani a megfelelő attitűdöket, és a képességüket arra, hogy lássák az összefüggéseket, rendszerszemléletük legyen, erőforrásaikat takarékosan, felelősségteljesen használják, védjék a saját maguk, és mások által létrehozott értékeket. Törekedni kell arra, hogy megismerjék és értékékként kezeljék az őket körülvevő természetet, annak sokféleségét.

3.2.6. Pályaorientáció

A lehetőségekhez képest átfogó képet kell nyújtani a tanulók számára a munka világról, és teret kell adni a képességeik, készségeik kipróbálásához a különböző műveltségi területeken. A pedagógusok munkáját segíti a szakmai együttműködést az iskolapszichológussal. E cél megvalósulását szolgálják a Komplex alprogram alprogramjai: az életgyakorlat-alapú alprogram, mely magában foglalja az életút-támogató pályaorientációt, és a művészeti alprogram, melynek keretein belül is történik pályaorientáció: művészi pályára irányítás, illetve pályaorientáció művészetek révén.

3.2.7. Gazdasági és pénzügyi nevelés

A tanulók rendelkezzenek hasznosítható ismeretekkel a világgazdaság, a nemzetgazdaság, a vállalkozások és a háztartások életét meghatározó gazdasági, pénzügyi intézményekről és folyamatokról. Biztosítani kell, hogy a tanulók alapismeretek birtokába jussanak a pénzügyi szabályokról, banki tranzakciókról, melyeket a Pénz7 tematikus témahét programjaiba bekapcsolódva tudnak megvalósítani.

3.2.8. Médiatudatosságra nevelés

A médiatudatosságra nevelés a kritikai gondolkodás kialakításán alapul. Fontos, hogy a tanulók megismerkedjenek a média hatásmechanizmusával. A világjárvány következtében előtérbe került az online jelenlét, annak előnyei, de útvesztői, veszélyei is. A jövőre nézve alapvető elvárás, hogy a tanulók a virtuális térben tájékozódni tudjanak. Az intézmény minden pedagógusának feladata, hogy ezt elősegítse. A tanulók és a tanárok személyiségi jogait egyaránt figyelembe vevő, közösen kidolgozott szabályrendszert kell bevezetni a média, és a virtuális tér használatára vonatkozóan az iskolai tevékenységek során. Fel kell hívni a tanulók figyelmét a közösségi média használatának kritikus és etikus módjára, különös tekintettel az online térben jelentkező zaklatások elkerülésének, kezelésének módjára.

3.2.9. A tanulás tanítása

Az iskola 2019/2020-as tanévtől felmenő rendszerben vezette be a Komplex alapprogramot (KAP) azzal a céllal, hogy hatékonyan fejlessze a tranzverzális készségeket: a kritikai gondolkodást, kezdeményezőkétszséget, problémamegoldó készséget, kockázatelemzést, döntéshozatalt, az érzelmek helyes kezelését. Heterogén csoportokban differenciáltan fejlesszen. A program kapcsán a pedagógusok képzéseken vettek részt. Cél, hogy szerzett tudásukat megosszák és felsőbb osztályokban is, akár gimnáziumban is alkalmazzák a tanult módszereket. A program előtérbe helyezi az élményalapú tanulást és támogatja az aktív tanulást, kreatív feladatmegoldást, együtt, és egymástól történő tanulást.

3.3. Célok és feladatok az egyes műveltségi területeken

3.3.1. Anyanyelvi és irodalmi nevelés

Elengedhetetlen, hogy az anyanyelvi fejlesztés során a tanulók biztos szövegértésre tegyenek szert, és cél, hogy különböző kommunikációs helyzetekben, szóban és írásban is helyesen, szabatosan tudják magukat kifejezni. Cél a gondolkodásra tanítás, és az önfejlesztés igényének kialakítása a tanulóknban. A műveltségi területnek nagy szerepe van az érzelmi nevelésben, a kreativitás fejlesztésében. A kompetencia terület kiemelt célja a tanulók

műveltségi szintjének folyamatos növelése. Fontos, hogy a tanulók váljanak olvasó emberekké, ezúton is megalapozott legyen számukra az élethosszig tartó tanulás lehetősége. A pedagógusok éljenek a modern pedagógiai eszközökkel a tanórán kívüli tudásszerzés által: múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, színházi előadások megtekintésével, előadók meghívásával.

3.3.2. Matematika, természettudományos nevelés

A természettudományos képzés a természeti törvényszerűségek, rendszerek és folyamatok megismerésére irányul. Minden képzési szinten alapvető szerepet játszik a tudományos és technológiai műveltség kialakításában. A képzés célja, hogy megalapozza a mérnöki, műszaki készségek kialakulását, fejlesztését, amit akkor tud hatékonyan elérni, ha a tantárgyakat a matematikai-logikai gondolkodásra alapozva élményszerűen, korszerű pedagógiai módszerekkel, egymással összefüggésben kezeljük. A projektpedagógia informatikai eszközökkel támogatott módszerei beépülnek a mindennapi gyakorlatba, mind nagyobb teret kell, hogy kapjanak a demonstratív kísérletek, laborgyakorlatok, terepgyakorlatok, a tapasztalati úton történő tanulás. A tanulók aktív közreműködéssel szereznek tapasztalatokat kísérletek és megfigyelések által, problémamegoldó feladatokon keresztül. A gimnáziumi képzésben a 2020/2021-es tanévtől felmenő rendszerben 11. évfolyamon heti 2 órában kerül bevezetésre egy természettudományos tantárgy. Érdekes kihívás lehet egy-egy projekt során a tantárgyközi integráció megvalósítása a művészeti területekkel, ahol a mérnöki megoldások esztétikai szempontokkal ötvözve valósulnak meg (STEAM).

3.3.3. Informatika - digitális kultúra

Az intézményben korszerű gépek segítségével harmadik osztálytól a tanórákon ismerkedhetnek a tanulók a számítástechnika alapjaival. Az informatika tantárgyat felmenő rendszerben felváltja a digitális kultúra tantárgy, mely új, szintetizáló tárgyként jelent meg a 3-11. évfolyamokon, és jelentősen kiszélesíti és bővíti azokat az ismereteket, melyeket eddig a tanulók informatika órákon tanultak. Új tartalom a digitális információszerzés és kommunikáció. Beépül az informatika oktatás tanterveibe a programozás, a tantervek tartalmazzák az algoritmikus gondolkodás megalapozását, fejlesztését is. Az algoritmizálás, programozás ismerete, a robotika elősegíti az olyan elvárt készségek fejlesztését, amelyek a

digitális eszközökkel történő problémamegoldásban, a kreativitás kibontakozásában és a logikus gondolkodásban nélkülözhetetlenek.

3.3.4. Idegen nyelv oktatása

Az első idegen nyelv oktatása a negyedik évfolyamon kezdődik és biztosított, hogy a választott nyelvet a tanulók a további évfolyamokon folyamatosan tanulhassák. Az 5. osztálytól kezdve egészen a 12. osztály végéig a tanulók emelt óraszámú tanulóknak az idegen nyelveket. A zenei tagozatos képzés szellemiségéhez illeszkedve a középfokú képzési szinten belépő második idegen nyelv minden gimnazista számára az olasz nyelv.

A középiskolai képzési szinten tanulóknak az első idegen nyelvből tanulmányaik végére el kell érniük legalább a középszintű nyelvi érettségi szintjét, a KER B1 kimeneti szintet. Az előző intézményi tanfelügyeleti ellenőrzés eredményének megállapításai alapján fejlesztendő terület az idegen nyelvi felkészítés a felsőoktatási bemeneti követelmények biztosításához a megszerzhető többletpontokkal. Illetve, a módosított NAT előírásait szem előtt tartva felmenő rendszerben a tizenkettedik év végére előírt B2 kimeneti szintet az első idegen nyelvből el kell érni, ami a középfokú nyelvvizsga szintje.

A nyelvtanulás leghatékonyabb módja, ha a nyelvet nem önmagáért, hanem eszközként tekintjük, más műveltségi területekkel együttműködve (pl. nemzetközi projekteknél), és digitális módszertannal is támogatva a tudásszerzés eszközeként használjuk. A kilencedik és tizenegyedik évfolyamos gimnazisták számára a tervek szerint a következő tanévtől bevezetésre kerülő, állam által biztosított kétéves nyári nyelvtanulási program a nyelvi fejlesztés részévé válik. Egyszermind alkalmat teremt a művészeti képzés kiegészítéséhez művészeti profillal működő külföldi képző intézmények kiválasztásával. Hosszabbtávú együttműködések ösztönzésével bemutatkozási, nemzetközi megmérettetési lehetőséget jelenthet a művészeti szakágak számára. A program keretei között pályázható egyéni pedagógus képzési formák szélesíthetik a szakmai kereteket a tanárok számára.

3.3.5. A mindennapos testnevelés

Az iskola a mindennapos testnevelést heti 5 testnevelés óra keretében szervezi, illetve az intézményi profilhoz igazodóan néptánc órák, szabadtéri sportok, kirándulások keretében biztosítja. A testnevelők a nevelőtestületen belül önálló munkaközösségekben dolgoznak,

biztosítják a professzionális, folyamatos és fokozatos testi fejlesztést már a gyermekkortól. A sport közösségfejlesztő és személyiségfejlesztő ereje előnyére válik az osztályközösségeknek, csapatoknak, az eredmények hozzájárulnak az iskola hírnevének emeléséhez. Az intézményben elkezdődött infrastrukturális fejlesztés során megtörténik a tornaterem teljes felújítása, és sportudvar kialakítására kerül sor. Lehetőség nyílik egyéni és csapatsportok választására. Az iskola tanulói eddig is részt vettek a városi sportrendezvényeken, versenyeken. A felkészülést megkönnyíti az új létesítmény, amely alkalmas lesz városi sportesemények megrendezéséhez is.

3.4. Rövidtávú célok, kihívások, a változások stratégiai tervezése

A jövőkép kialakítása a mai társadalmi elvárások, jogi szabályozók, és az iskola hagyományainak, értékrendjének figyelembevételével történt. A fejlesztési irányok kijelölésekor az intézménynek reagálnia kell a kihívásokra, melyeket a helyzetelemzés alapján azonosít, és törekednie kell a változások hatékony kezelésére.

3.4.1. Tanulás-tanítás tartalmi szabályozásának intézményi feladatai

A felmenő rendszerben bevezetésre kerülő új NAT fejlesztési rendszere pedagógiai szemléletváltást kíván. Hangsúlyozni kell a kompetencia alapú, aktív tanulást hangsúlyozó szemléletet, az ahhoz tartozó új módszertani eszközök alkalmazását. A középiskolás tanulókat fel kell készíteni arra, hogy 2023/24. tanévtől életbe lépő új követelmények alapján sikeres érettségi vizsgát tegyenek. Támogatni kell a nyelvvizsgák és legalább egy emelt szintű érettségi megszerzését, hogy a tanulók eleget tudjanak tenni a felsőoktatási bemeneti követelményeknek.

3.4.2. Digitális pedagógia

A tanulási-tanítási folyamatban mára meghatározóvá vált a digitális megoldások szerepe az óratervezésben, információszerzésben, a tanulásszervezésben, az értékelésben és az adminisztrációs feladatok végrehajtása kapcsán. Az elmúlt időszak járványügyi helyzetében különösen is ráirányult a figyelem arra, hogy az iskolának a digitális keretek között végbemenő tanítási-tanulási folyamat hatékony megvalósításához fel kell készítenie a tanulókat, külön kihívás ezt egyre alacsonyabb életkorban megtenni. Nagyon fontos meghatározni, hogy a jövőben milyen pedagógiai célokat kívánunk a digitális fejlesztéssel elérni. Az IKT

eszközöknek a tanulóközpontú oktatást, a problémamegoldást kell támogatnia eszközként, és nem célként. A tudásépítést kell szolgálnia, mely során a tanulók nem visszaadják a leadott tananyagot, hanem a kapott információkat felhasználva, elemezve egy jellemzően nyitott kérdésre keresnek egyéni válaszokat. A pedagógusok szerepe facilitátori szereppé változik. Támogatom a hibrid tanulási módszerek alkalmazását, vagyis a digitális eszközök folyamatos jelenlétét a tanórán, ahol a gépek a tanítási-tanulási folyamatba integrált elemként érhetőek el.

3.4.3. Újratervezés

Az elmúlt időszak járványügyi intézkedései korlátok közé szorították az intézmény képzési specialitását nyújtó zenei, művészeti nevelés-oktatás lehetőségeit a tanórák szintjétől az egész intézményt érintő rendezvények megvalósításán át a külső partnerkapcsolatokra épülő városi eseményekig. Fel kell mérni, hogy ez mennyire vetette vissza a szakmai munkát, milyen segítség kell az újrainduláshoz. Milyen esetleges változtatásokra van szükség az eddigiekhez képest. Meg kell újítani, átgondolni a forgatókönyveket.

3.5. Vezetési alapelvek, szervezeti kultúra

A Kodály iskolában hagyományosan a demokratikus vezetői stílus a hatékony, a támogató-fejlesztő vezetői magatartást kell követni. A felelősség és hatáskörök egyértelmű meghatározása, a vezetői feladatok egy részének delegálása az SZMSZ-ben foglaltak szerint történik, a munkatervekben a feladatokhoz rendelt felelősök feltüntetésre kerülnek. A nevelőtestület tagjai felelősségteljesen gondolkodnak, elképzeléseikkel segítik a működést, tehát részt kell, hogy vegyenek a problémamegoldásban, a döntések előkészítésében. Vezetői irányítás és monitoring mellett a szubszidiaritás elve érvényesül: a szakmai közösségek saját kompetencia határaikon belül döntsenek az őket érintő kérdésekben, melyeket a vezető elfogad és támogat. Erősségeikre kell építeni a feladatok elosztásánál. Az intézményi célok elérése érdekében együttműködésre, hatékony csapatmunkára és kommunikációra, valamint a szükséges információ biztosítására van szükség. Céloom minőségre és eredményességre orientált szervezeti kultúrát, a változásokra, és a partneri igényekre nyitott szervezetet teremteni. Ösztönözni a kollégákat az új dolgok kipróbálására.

A feladatok végrehajtásának ellenőrzésében a vezető aktívan részt vesz, működteti az intézmény belső ellenőrzési-értékelés rendszerét, melynek alapja az országos intézményi

önértékelési rendszer. A munkaközösség vezetők javaslatot tesznek az éves óralátogatásokra, azt a vezető jóváhagyásával rögzítik az éves munkatervekben, az értékelési feladatokban szakmai vezetőként részt vesznek. Az óralátogatásokat és megbeszéléseket fejlesztő szemléletű értékelés zárja.

Az intézmény nevelőtestülete szakmai munkájára igényes és az iránt elkötelezett, abban sikeres pedagógusokból áll. A szakmai munkára jellemző, hogy a pedagógusok nemcsak a tanórákon és tanórán kívüli tevékenységek során hasznosítják tudásukat, hanem az intézményi kereteken túlmutatóan is közreműködnek a szakmai feladatokban: versenybizottságok, érettségi vizsgabizottságok tagjai, mentorok, módszertani előadók, szakértők. Igényük van arra, hogy magukat folyamatosan képezzék. Ehhez szükséges megteremteni a feltételeket, valamint a fiatal és az új kollégákat is arra ösztönözni, hogy mentoráló kollégák segítségével szakmailag fejlődhessenek. A vezetés támogatja a munkatapasztalatok megosztását, és az intézményen belüli tudásmegosztás.

A nevelőtestület vitakultúrája magas színvonalú. Hiszem, hogy a konfliktusok a megfelelő információk birtokában az aszertív gondolkodás és problémamegoldás elveit követve rendezhetők. Céлом, hogy nyugodt, pozitív légkör, támogató rend, közösen megfogalmazott szabályok, a jól végzett munka elismerése teremtsenek alapot a mindennapi munkához.

Az iskola működését alapjaiban határozza meg a tanulók, és a pedagógusok viszonya. Alapelv kell, hogy legyen a kölcsönös bizalmon, tiszteleten alapuló közös munka, ezért a tanulókat be kell vonni a saját iskolai életük megszervezésébe. Cél, hogy a tanulók felelősséget vállaljanak a saját fejlődésükért, s tehessék ezt úgy, hogy tisztában vannak a rájuk vonatkozó szabályzó dokumentumokban foglaltakkal, azokat tudatosan alkalmazzák, s javaslatokat tehessenek az esetleges módosításokra. Kiemelt szerepe van ebben a diákönkormányzatoknak és az azokat segítő tanároknak.

3.6. Záró gondolatok

A Kodály iskolában eddigi életem során több, mint húsz évet töltöttem tanulóként, majd tanárként és szülőként. Ismerem az erősségeit és gyengeségeit, magaménak vallom az értékrendjét és az iskola ethoszát. Elkötelezett vagyok a céljai iránt, vezetőként azokat szeretném követni.

Célom, hogy az iskola mindig megfeleljen a kor kihívásainak, elkötelezett vagyok az innováció iránt. Tisztában vagyok a friss információk megszerzésének fontosságával a pedagógus szakma és az intézményvezetés tekintetében egyaránt. Ennek érdekében folyamatosan figyelemmel kísérem a jogszabályi változásokat. Hiszem, hogy minden tanárnak, és minden diáknak joga van ahhoz, hogy bekapcsolódjon az újításokba és haladjon a világgal, ezért az információkat több csatornán megosztom. Folyamatosan egyeztetek a fenntartóval az intézmény terveit összehangolom a fenntartó elvárásaival.

Vezetőként a legfontosabb egyéni feladatomban tartom, hogy hiteles legyek. Szükséges, hogy vezetői kompetenciáimat, módszereimet folyamatosan fejlesszem. Elkötelezett vagyok a téren a tanulás iránt. Számítok a kollégáim véleményére.

Pályázatomban az intézmény szakmai munkájának legfontosabb területeit tekintetem át. Támazkodtam az intézményi dokumentumokban foglaltakra. Törekedtem arra, hogy hangsúlyt kapjanak eddig elért eredményei, és azok megtartása. A programpontok kialakításában figyelembe vettem a Kormány és az oktatásért felelős miniszter által kiadott tantervi szabályozó dokumentumban megfogalmazott elvárásokat, alapoztam a nemzeti oktatáspolitikai törekvéseire, és az Európai Unió által kijelölt oktatási prioritásokra.

Székesfehérvár, 2022. március 16.



Dr. Ferschné Várnai Timea

Szakirodalom:

- 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról 2021.03.06. hatályos állapota
- Országos pedagógiai-szakmai ellenőrzés Kézikönyv hatodik, javított kiadás. Oktatási Hivatal, 2020.
- „Kiemelt kompetenciaterületek NAT 2020” Szerkesztette: Dr. Katona Nóra, Szakmai vezető: Prof. Dr. Csépe Valéria, Projektmenedzser: Szili Tamás. Eszterházi Károly Egyetem, OKTATÁS 2030 (EFOP-3.2.15-VEKOP-17-2017-00001 azonosító számú „A köznevelés keretrendszeréhez kapcsolódó mérési-értékelési és digitálisfejlesztések, innovatív oktatásszervezési eljárások kialakítása, megújítása” című kiemelt projekt keretében.)
- Prievara Tibor, Lénárd András, Katona Nóra: „Digitális pedagógia a közoktatásban NAT 2020” Tantervi és módszertani útmutató füzetek. Eszterházi Károly Egyetem, 2020. (EFOP-3.2.15-VEKOP-17-2017-00001 azonosító számú „A köznevelés keretrendszeréhez kapcsolódó mérési-értékelési és digitálisfejlesztések, innovatív oktatásszervezési eljárások kialakítása, megújítása” című kiemelt projekt keretében.) OKTATÁS 2030

Mellékletek